COMICS BONGO GROUP

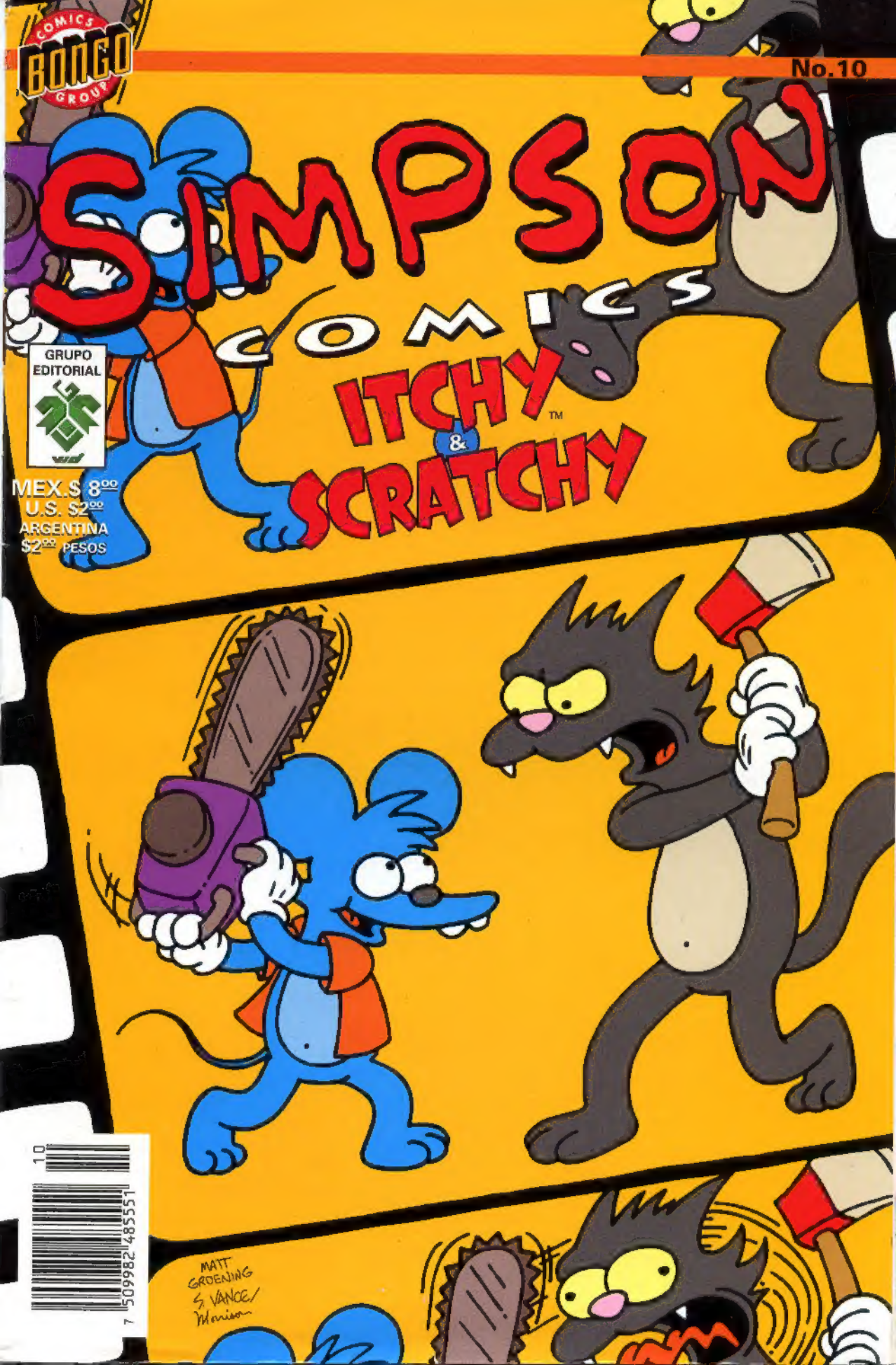
No.10

SIMPSON COMICS

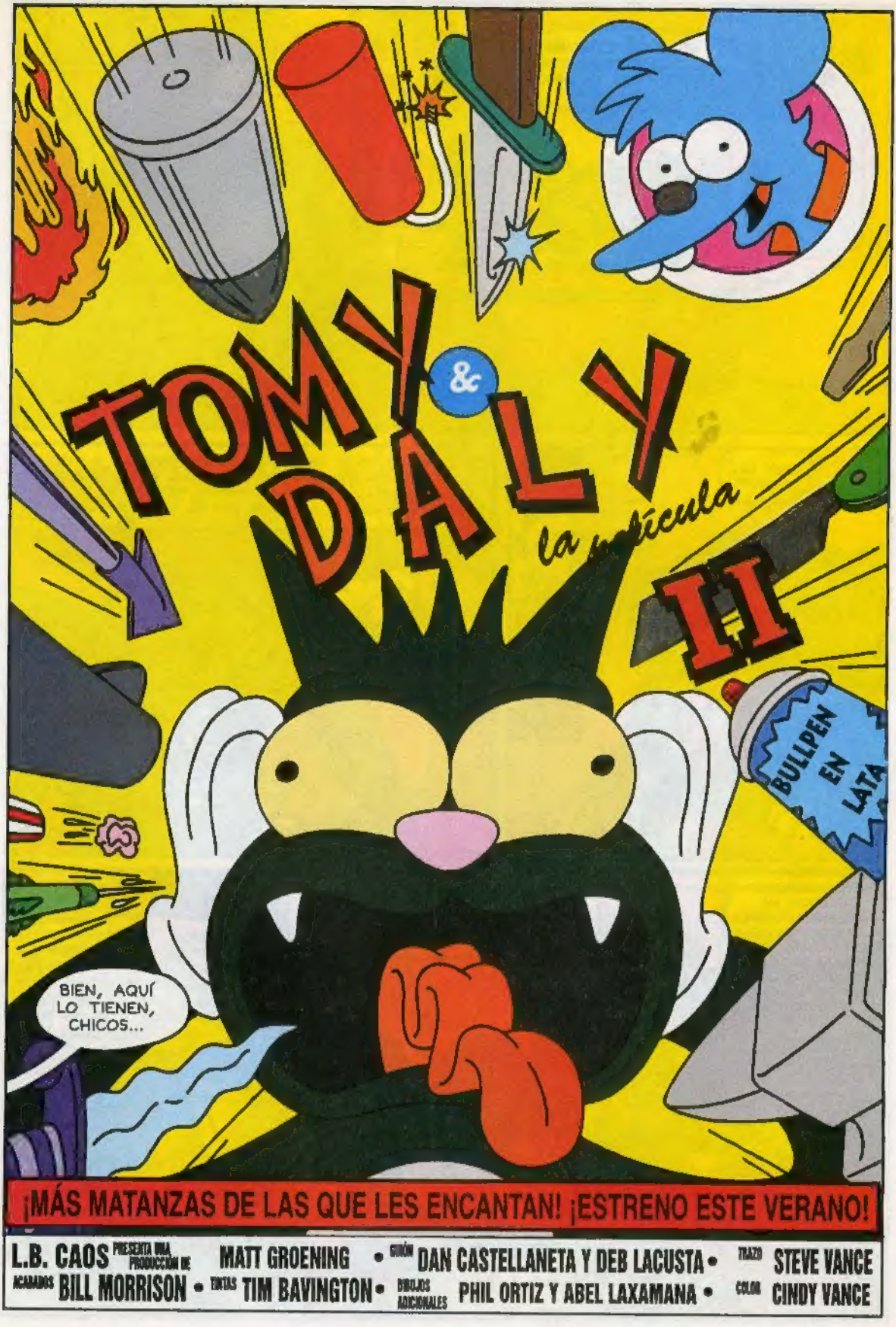
ITCHY & SCRATCHY™

GRUPO EDITORIAL

MEX.$ 8.00
U.S. $2.00
ARGENTINA
$2.00 PESOS



10
7 509982 485551


TOMY & DALY
la película
II
BULLPEN EN LATA
BIEN, AQUÍ LO TIENEN, CHICOS...
¡MÁS MATANZAS DE LAS QUE LES ENCANTAN! ¡ESTRENO ESTE VERANO!
L.B. CAOS PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE MATT GROENING • GUIÓN DAN CASTELLANETA Y DEB LACUSTA • TRAZO STEVE VANCE
ACABADOS BILL MORRISON • ENTAS TIM BAVINGTON • DIBUJOS ADICIONALES PHIL ORTIZ Y ABEL LAXAMANA • COLOR CINDY VANCE

EL CARTEL DE SU PRÓXIMO ESTRENO. ¿SABEN LO QUE FALLA EN LA PELÍCULA?
The ITCHY & SCRATCHY Movie
L.B. CAOS
¿NO HAY SUFICIENTES TORTUGAS REVENTANDO?

NO. ES VIOLENTA.
¿QUÉ?
LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO, CHICOS...
L.B CAOS

EL PÚBLICO SOLÍA *REÍR ENCANTADO*, VIENDO A TOMY TRAGARSE UNA GRANADA DE MANO QUE ESTALLABA Y LE AGUJEREABA EL BAZO. PERO AHORA SE QUEJAN DE QUE NUESTROS ESPECTÁCULOS SON MALOS PARA LA SOCIEDAD.

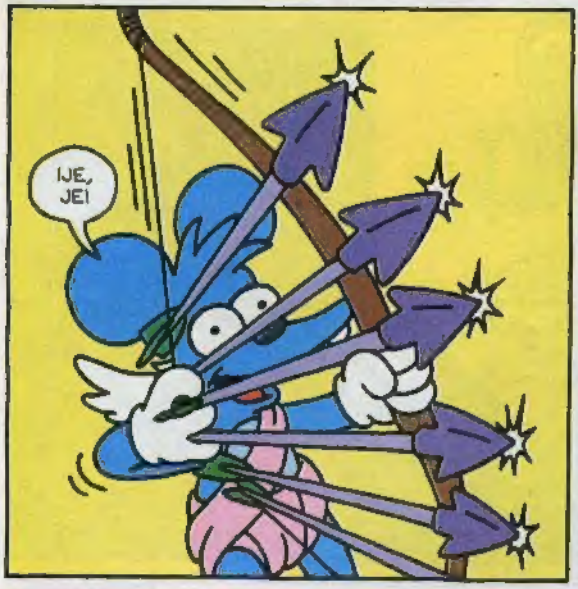
¡ESE REVERENDO WILDDOG HA ORGANIZADO UN BOICOT! YA SE ESTÁN MANIFESTANDO ANTE EL ESTUDIO, ¡Y AÚN NO HEMOS EMPEZADO EL RODAJE!
VIVA A CAOS!
MUERTE A CAOS

TAL VEZ SI LES MOSTRÁRAMOS NUESTRO ÚLTIMO EPISODIO, "*LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN EXPLOSIVAS*", CAMBIARÍAN DE ACTITUD.

DALY, VEO QUE NO ENTIENDES LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO. NUESTRA OBLIGACIÓN ES CEDER ANTE LOS CAPRICHOS DE LOS GRUPOS DE PRESIÓN DE MIRAS ESTRECHAS.
DIARIO
¡BOICOT ANTIVIOLEN
PODRÍA ARRUINAR
CAOS!

PARA QUITARNOS DE ENCIMA A ESTOS CHIFLADOS, NUESTRA PRÓXIMA PELÍCULA SERÁ UNA DULCE COMEDIA ROMÁNTICA. TOMY, TE PRESENTO A TU PRÓXIMA COPROTAGONISTA...
LA SEÑORITA DOROTHY LE MEW.
HOLA, TOMY...
AOOGAH! AOOOGAH!
BOING BOING BOING
¿Y QUÉ PASA CONMIGO?
TÚ INTERPRETARÁS AL *MEJOR AMIGO* DE TOMY.
HMM... ¡CON UN AMIGO COMO YO, NO NECESITARÁ ENEMIGOS!

POCO DESPUÉS, EN EL SET...
CHICOS, LES PRESENTO AL NUEVO DIRECTOR, PRESTO STURGEON, EL REY DE LAS COMEDIAS ROMÁNTICAS ALOCADAS.
BUENOS DÍAS, MUCHACHOS.
EN ESTA ESCENA, TOMY VE A DOROTHY Y ES UN FLECHAZO A PRIMERA VISTA. TÚ, DALY, COLABORARÁS HACIENDO DE CUPIDO.
¡LUCES!
¡CÁMARA!
¡ACCIÓN!
KLAK!
TOMA 1
POP POP
THA-DUMP
ZIP
TWONK


¡JE, JE!

¡AAAY!
¡AUK!
FIP!
TWONK!
FIP!
TWONK!
FIP!
TWONK!
FIP!

¡CORTEN!

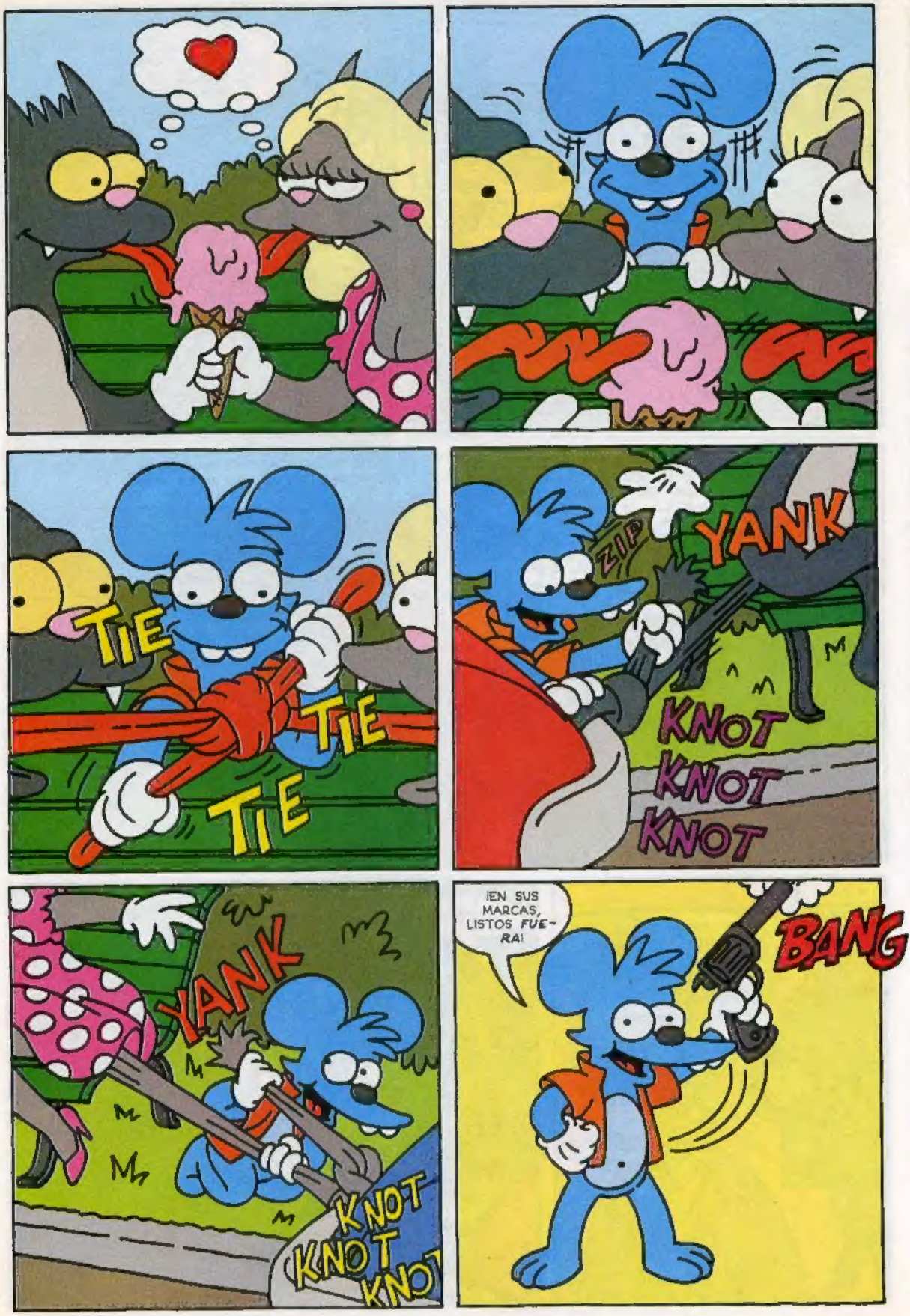
¡SE SUPONE QUE TIENES QUE USAR FLECHAS *FALSAS*!
ESTOY A FAVOR DEL REALISMO.
¡YIIIK!

¡ESTO ES UNA *COMEDIA DIVERTIDA*, NO CINE DE VARIEDAD! PREPÁRENSE PARA LA PRÓXIMA ESCENA.
¡OKAY!

LUEGO...
¡SILENCIO EN EL SET! ¡ACCIÓN!
T&D II
ESCENA
5
TOMA
1

PUEDO CANTAR SERENATAS DEBAJO DE MUCHAS VENTANAS, PERO NINGUNA FELINA ME INSPIRA PORQUE SABES QUE ESTOY...
STURGIS
LOCO POR TI... ¡ERES UNA GATITA DE ENSUEÑO! TU RONRONEO ES UN CIELO, TU PELO...
BRILLA COMO EL SOL. POR ESO VOY DERECHITO A TI, MI FELINA FAVORITA... ¡POR TI MI CORAZÓN PALPITA!
SCEN 5
KRASH!
SKLUTCH!
¡EEEEH, *DESAFINAS* BASTANTE!

LUEGO, EN LA OFICINA DE L.B. CAOS...
¡NO PUEDE ENTRAR! ¡ESTÁ EN UNA JUNTA!
FWAP FWAP FWAP
¿QUÉ HACE AQUÍ, STURGEON?
¡MI SET ES UN CAOS! ¡NO PUEDO TRABAJAR CON ESE RATÓN MANÍACO! ¡SE NIEGA A SEGUIR MIS INSTRUCCIONES!
PERMÍTAME QUE LE LEVANTE EL ÁNIMO, PRESTO. ¡ESE RATÓN ES UNA ESTRELLA! SIN ESTRELLA NO HAY PELÍCULA, ¡Y SIN PELÍCULA USTED NO COBRA!
¿LO ENTIENDE?
UH... ¿HE DICHO "RATÓN"? ¡QUERÍA DECIR "MATÓN"! ME ALEGRO DE QUE NO HAYA NINGÚN MATÓN EN LA PELÍCULA.
Y ASÍ...
MUY BIEN, TOMY Y DOROTHY... ESTÁN EN UNA CITA. ÉSTA ES LA ESCENA EN LA QUE DECIDEN CONTRAER MATRIMONIO.
¡ACCIÓN!


TIE
TIE
TIE
ZIP
YANK
KNOT
KNOT
KNOT
YANK
KNOT
KNOT
¡EN SUS MARCAS, LISTOS *FUE-RA!*
BANG

¡YEEEP!
VRROOM
VRROOM!
ROOOM
SPROING
RROOM
¡AAAAAAAH!
SHLOONK
SHLOONK
¡UNA ESCENA MAGNÍFICA! ESTARÉ EN MI TRÁILER.
¡AAAAARGGH! ¡NO AGUANTO MÁS!

¡SOY KENT DACHSHUND! ESTA NOCHE, UNA EXCLUSIVA DE I.T.... ¡PROBLEMAS EN EL RODAJE DE LA PELÍCULA TOMY Y DALY!
I.T.
INFOCONTAMINACIÓN
ESTA NOCHE

TENEMOS CON NOSOTROS, PARA HABLAR DEL TEMA, AL PRODUCTOR L.B. CAOS. ¡SEÑOR CAOS, NOS HEMOS ENTERADO DE QUE TOMY Y DALY II TIENE PROBLEMAS, Y QUE EL DIRECTOR PRESTO STURGEON HA RENUNCIADO!
¿CÓMO SE HA ENTERADO?
LE DIMOS CINCO PESOS Y UN BOLLO DE CHOCOLATE A UN OPERARIO LLAMADO... HM... TENEMOS INFORMADORES DE ALTO RANGO.

BIEN, KENT, ES CIERTO QUE TOMY Y DALY TIENEN ALGUNAS DIFERENCIAS CREATIVAS... ¡PERO SON ARTISTAS! EL RODAJE MARCHA SOBRE RUEDAS... NO HAY GRANDES PROBLEMAS.

ENTONCES, ¿CÓMO EXPLICA ESTA FOTO DE TOMY Y DALY PELEÁNDOSE EN LOS CAMERINOS?
EXCLUSIVA I.T.
SON ACTORES DEL "MÉTODO"... VIVEN SUS PAPELES.

¿QUE VIVEN SUS PAPELES? PERO, ¿NO ES ACASO UNA PELÍCULA SIN VIOLENCIA?
BUENO, SÍ... ¿PERO QUÉ ES UNA PELÍCULA SIN ALGÚN CONFLICTO?

ADEMÁS, HE CONTRATADO A UN NUEVO DIRECTOR QUE PUEDE CONSEGUIR ACTUACIONES SENSIBLES Y DIVERTIDAS DE TOMY Y DALY, MERECEDORAS DE UN ÓSCAR... ¡EL FAMOSO HOWARD HAWKLEY!

AL OTRO DÍA.
ÉSTA ES LA ESCENA DEL PRIMER BESO ESPERO QUE LA HAYAN ENSAYADO...
¡Y CÓMO! JE, JE..
DOROTHY LEMEW
¡ME ASEGURARÉ DE QUE ESTE PRIMER BESO LES CAUSE UNA IMPRESIÓN DURADERA!
¡ULTRAPEGAMENTO!
POCO DESPUÉS
¿LISTA, DOROTHY?
ME ESTOY RETOCANDO LOS LABIOS
¡ACCIÓN!
SMOOCH
¡¿?!
STRETCH
¡CORTEN!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¡MAQUILLAJE!
¡A ESO LE LLAMO UN BESO DE TORNILLO!

MÁS TARDE
ESCENA DEL PICNIC... TOMA UNO
¡ACCIÓN!
TED II
ESCENA 15
TOMA 1
¡AUCH! ¡ALGO ME HA PICADO!
SON SÓLO HORMIGAS. ¿QUÉ ES UN PICNIC SIN...?
¡AAAAAY!
¡CHOMP!
¡AH! ¡UN EJÉRCITO DE HORMIGAS!
¡CHOMP! ¡CHOMP! ¡CHOMP!

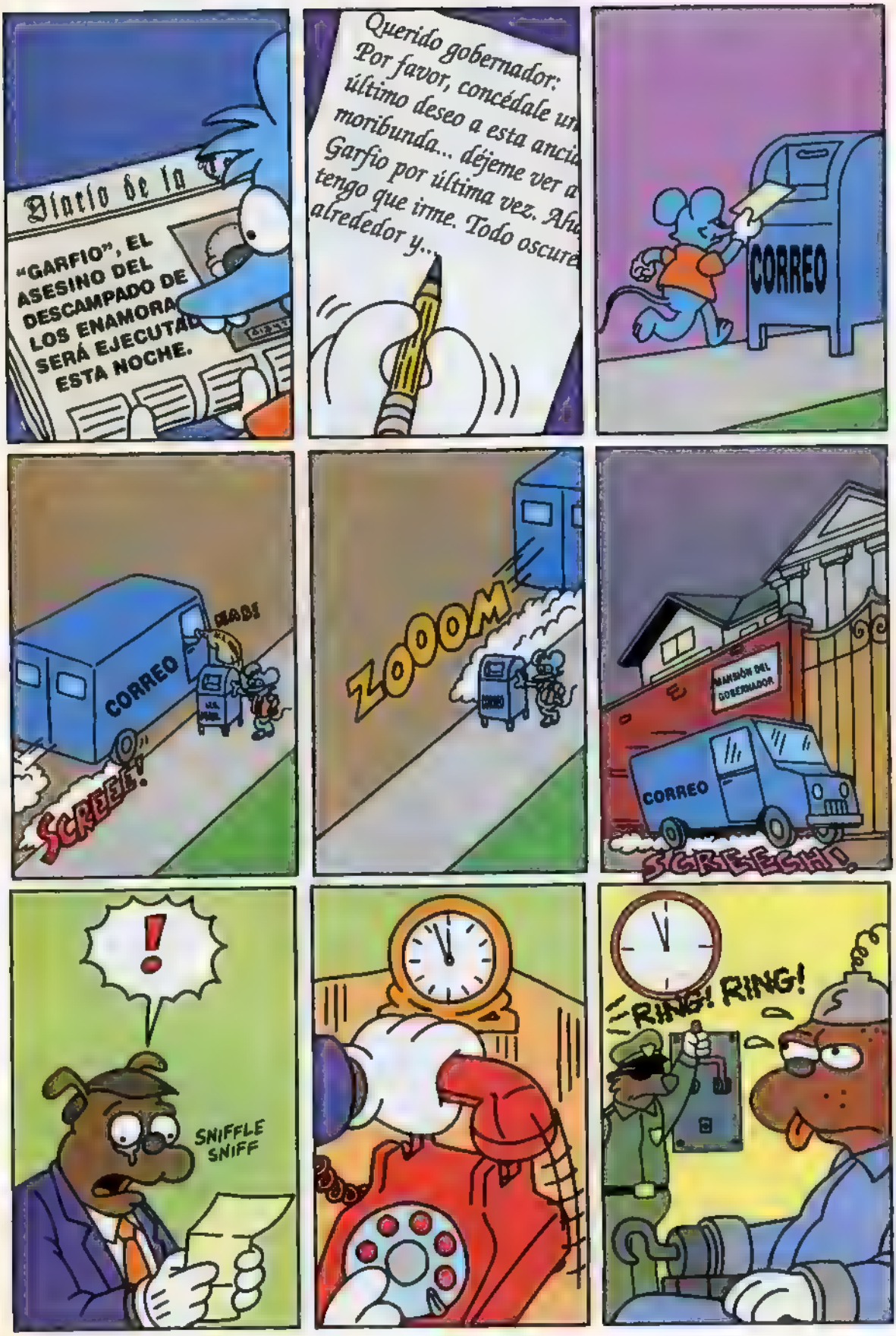
¡CORTEN!
¿QUIÉN ES EL RESPONSABLE DE ESTO?!

¡ME IMPORTA UN BLEDO QUE SEAS LA ESTRELLA MÁS TAQUILLERA DESDE AQUEL DINOSAURIO PÚRPURA! VOY A...
EJÉRCITO DE HORMIGAS COMEGATOS

CORREO DEL ESPECTÁCULO
FINAL
HAWKLEY SE RETIRA, CUCKOO CONTRATADO
GEORGE CUCKOO ASUME LA DIRECCIÓN DE "T & D 2"

ÉSTA ES UNA ESCENA MUY ROMÁNTICA... ESTÁN SOLOS EN EL AUTO, EN EL DESCAMPADO DE LOS ENAMORADOS...

AMPADO DE
NAMORADOS


Diario de la
"GARFIO", EL ASESINO DEL DESCAMPADO DE LOS ENAMORA
SERÁ EJECUTA
ESTA NOCHE.
Querido gobernador:
Por favor, concédale un
último deseo a esta ancia
moribunda... déjeme ver a
Garfio por última vez. Ah
tengo que irme. Todo oscure
alrededor y...
CORREO
CORREO
SCREEE!
ZOOOM
MANSIÓN DEL GOBERNADOR
CORREO
SCREEEGH!
!
SNIFFLE SNIFF
RING! RING!

CÁRCEL ESTATAL
SNIF
VROOOM!
DESCAMPADO
LOS ENAMORA
SKREECH!
CHOP! CHOP!
AAAHEEEE!
WHAM! WHAM
HACK!
SLICE!
AAH!
¡SE LO HAN TRAGADO TODO! ANZUELO Y PLOMO! MEJOR DICHO, GARFIO Y PLOMO

VARIOS KILOS DE MAQUILLAJE MÁS TARDE
¿CUÁL ES MI MOTIVACIÓN EN ESTA ESCENA?
LA AMAS. QUIERES PEDIRLE QUE SE CASE CONTIGO
EN-TIENDO
¡ACCIÓN!
BUENAS NOCHES. EL CHEF EN PERSO-NA LES PREPARARÁ EL MENÚ. .
EL HONORABLE DALY-MATE!
¡KONICHIWA, A TODOS!
¡HORROR!
SLICE SLICE SLICE
¡SÉ LO QUE TE PROPONES! ¡EN GUARDIA!
BAH, ESO ES DEMASIADO PREVISIBLE
¡BANZAI!
BLAM
OOOOH . TAL VEZ PUEDA ARREGLARLO EN LA SALA DE MONTAJE.

HORAS MÁS TARDE...
¿DÓNDE ESTÁ DALY?
NADIE LO SABE
¡MAGNÍFICO! FILMAREMOS LA ESCENA DE LA DESPEDIDA DE SOLTERO ANTES DE QUE APAREZCA.
¡POR NUESTRO AMIGO TOMY!
MILK
PORQUE ES UN FELINO EXCE- LENTE .
¡WUAU, MIRA QUÉ GRANDE ES EL PAS- TEL!
¡HUBA-HUBA! ¡APUESTO A QUE SALDRÁ DE AHÍ UNA EXPLOSIVA RUBIA!
PORQUE ES UN FELINO EXCEL.. ¡HORROR!
SPROING
KERWHOOMP!
¡Y SIEMPRE LO SERÁ! ¡JI, JI, JI!
SHUH-DOINK

MALAS NOTICIAS, JEFE... ¡DALY SE CARGÓ A CUCKOO!
¡SO RENUNCIO!
¡AY! ¡PRIMERO STURGEON, DESPUÉS HAWLEY, AHORA ESTO! SÓLO NOS QUEDA UNA SALIDA...
¡TENDRÁ NOTICIAS DE MIS ABOGADOS!
¡COMUNÍQUEME CON VÍCTOR LEMMING!
¡Y MÁS VALE QUE ENCUENTREN MI CUERPO!
¡PERO JEFE, LEMMING ES MALÍSIMO! ¡SUS ÚLTIMAS OCHO PELÍCULAS FUERON UN COMPLETO FRACASO!
¡SUELTE MI CABEZA!
LO SÉ... PERO TIENE UNA COSA A SU FAVOR
¿QUÉ PUEDE SER?
¡NECESITO UN TRAGO!
¡ES EL ÚNICO QUE ESTÁ LO BASTANTE CHIFLADO COMO PARA ACEPTAR EL TRABAJO! ¡COMO SABE, LEMMING TIENE UN COMPLEJO SUICIDA

Y ASÍ...
¡QUE ENTREN LOS EXTRAS PARA LA *ESCENA DE LA BODA*!
¡ADELANTE! ¡POR EL *DETECTOR DE METALES*!
DETECT-O-MÁTICO
EL *FLUOROSCOPIO* MUESTRA QUE *NO LLEVA NADA*, SEÑOR LEMMING.
¡BIEN! DÉJELO PASAR
¡SILENCIO EN EL SET! ¡ESCENA DE LA BODA, TOMA PRIMERA! ¡ACCIÓN!
QUERIDOS HERMANOS, NOS HEMOS REUNIDO AQUÍ HOY PARA...

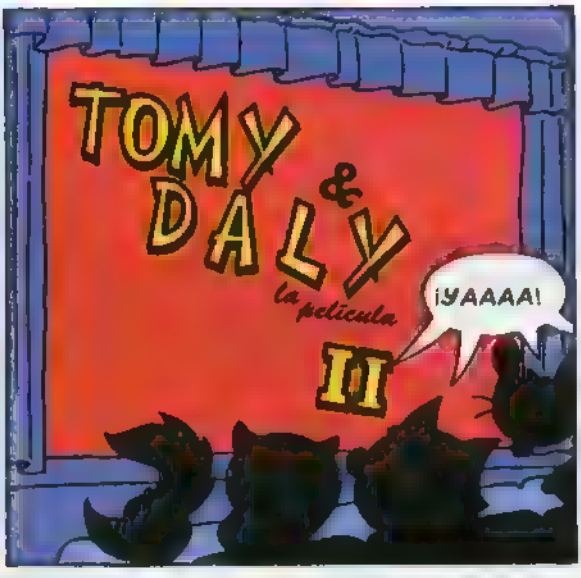
SI ALGUIEN CONOCE ALGUNA RAZÓN QUE PUEDA IMPEDIR ESTE MATRIMONIO, QUE HABLE AHORA O QUE CALLE PARA SIEMPRE..
¡FIUUU!
YO LOS DECLARO..
THOOWHAMMO!
¡TOMY SIEMPRE SE DESMORONA EN LAS BODAS!
QUÉ SUERTE.. ¡ME TOCÓ EL RAMO!
¿NO HA SIDO GENIAL? ¡CREO QUE HA SIDO UNO DE MIS MEJORES TRABAJOS!
¡RATÓN ESTÚPIDO! ¡LO QUITARÉ TODO AL MONTAR LA PELÍCULA!

STURGEON
HAWKLEY
CUKOO
DIRECTOR
¡CORTEN! LA PELÍCULA TERMINA AQUÍ
YA ESTÁ... ¡ES LA ÚLTIMA ESCENA!
POP!
HOOR
RAY
YEA!
CHAMPAGNE
¡FIU! CREÍ QUE NO ACABARÍAMOS NUNCA.
BUEN TRABAJO, TOMY SABES EXTERIORIZAR TUS SENTIMIENTOS
¡GRACIAS!
¡EPA! CASI SE ME OLVIDA ALGO...
¡QUE ALGUIEN DESATE A DALY!

DESPUÉS...
ZIRCO
¡ESTOY MUY NERVIOSO!
¡YO TAMBIÉN
PRE-ESTRENO ESTA NOCHE

NOS SENTAREMOS EN LA ÚLTIMA FILA DE ESE MODO PODREMOS VER CUÁL ES LA REACCIÓN DEL PÚBLICO.
Art Squeaky's CLASSIC Rhinocero

¡DALY ES MI FAVORITO!
NOS ENCANTA EL MODO DE ESTALLAR DE TOMY, ¿VERDAD, HIJO?
¡SÍ!

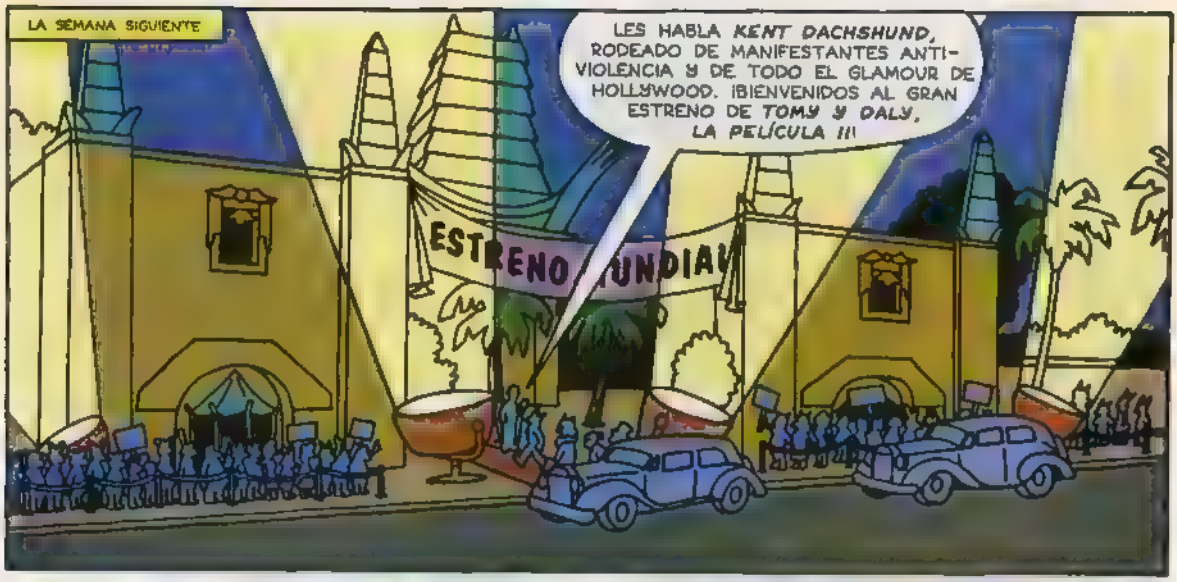

TOMY & DALY
la película
III
¡YAAAA!

TE QUIERO TANTO.. ¡ME HACES CANTAR!

¿!!?
GRAN SUCTO

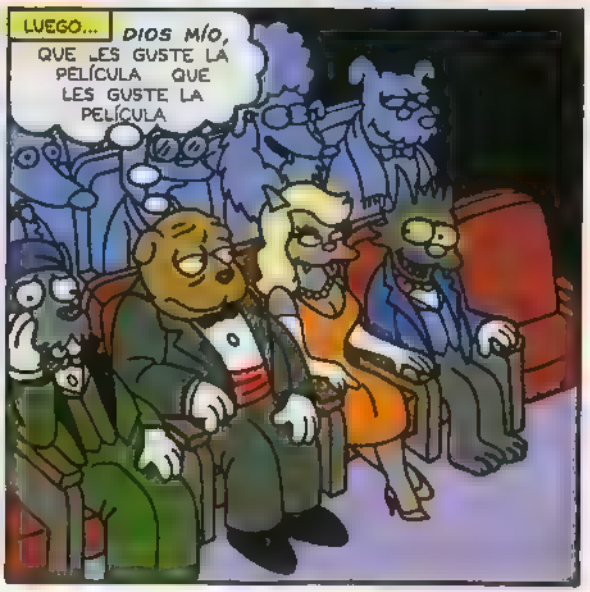
ZZZZ...
OH, AMOR MÍO CUÁNTO ANSÍO TENERTE EN MIS BRAZOS .
¿QUIÉN NECESITA A DALY? ¡SOY EL PRÓXIMO MARLON GATO!
NUESTRO AMOR DURARÁ HASTA QUE SE ENFRÍEN LAS ESTRELLAS
Fin
¡FIUUU!
¡JAJAJA
¡BUUUU!
SPLAT!
¡FUERA!
¡QUÉ ROLLO!

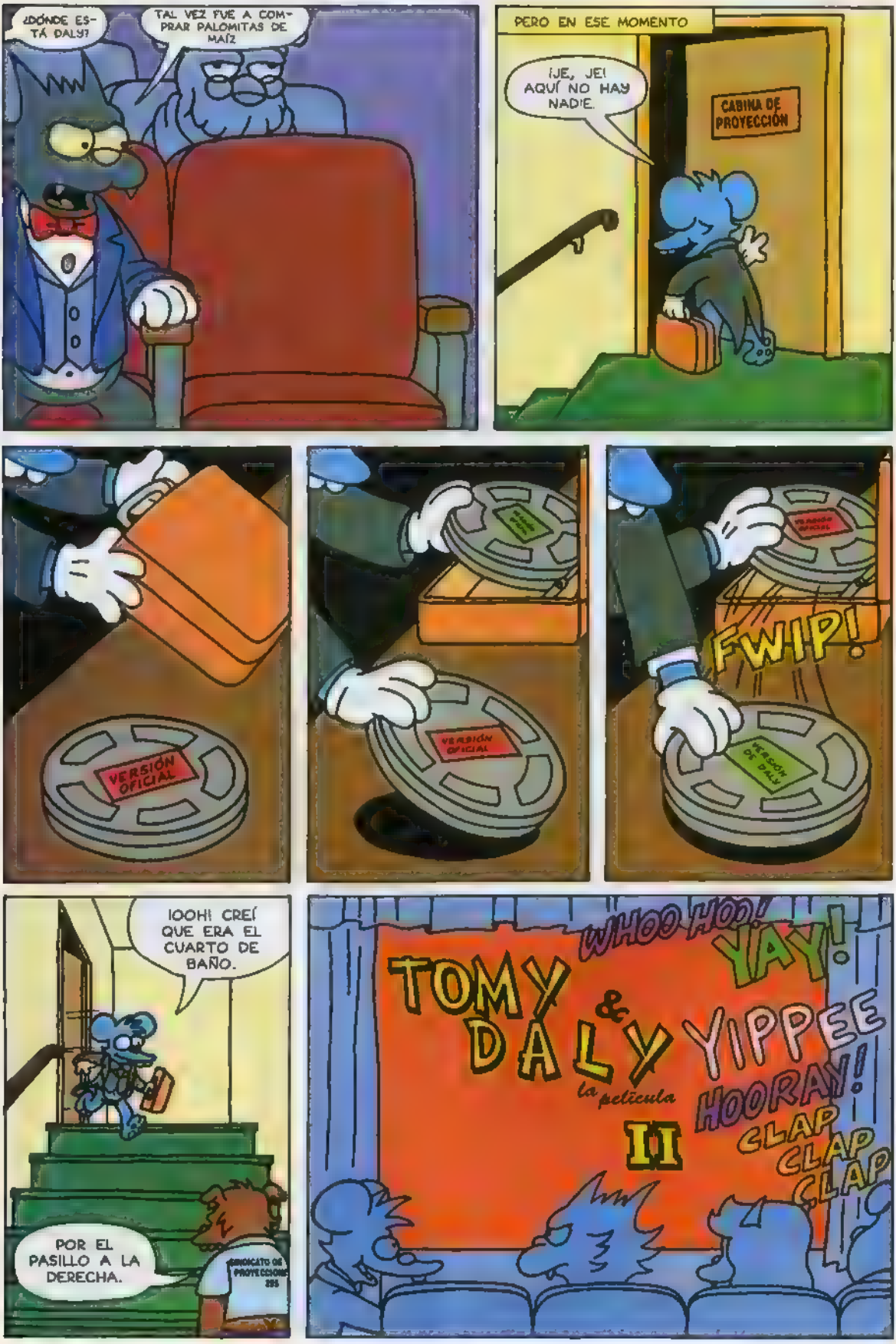
¡ES UN FIASCO! ¡LES HA PARECIDO HORROROSA!
¡INTENTO DARLE AL PÚBLICO LO QUE QUIERE, Y LUEGO SE VUELVEN CONTRA MÍ!
¡NO PUEDE EXHIBIR ESTA PELÍCULA, L.B.!
¡NO ME QUEDA MÁS REMEDIO! EL ESTRENO ES DENTRO DE UNA SEMANA.
PERO TOMY Y DALY SON GRANDES ESTRELLAS... TAL VEZ FUNCIONE...
¡QUÉ DESASTRE! ¡TOMY Y DALY ESTÁN ACABADOS!
¡LE DIRÉ A TODO EL MUNDO QUE NO VEA ESTA PELÍCULA!
¡GULP!
A MÍ ME GUSTÓ ES ENCANTADORA.
¡¿?!
¡ENCANTADORA! ¡ESTOY ARRUINADO!
MÁS TARDE
SALA DE MONTAJE
SNIP SNIP SNIP
SPLICE SPLICE SPLICE
CUT CUT CUT
¡JI, JI, JI!


LA SEMANA SIGUIENTE
LES HABLA KENT DACHSHUND, RODEADO DE MANIFESTANTES ANTI-VIOLENCIA Y DE TODO EL GLAMOUR DE HOLLYWOOD. ¡BIENVENIDOS AL GRAN ESTRENO DE TOMY Y DALY, LA PELÍCULA !!!
ESTRENO MUNDIAL

Y AQUÍ ESTÁN LAS ESTRELLAS. ¿UNA DECLARACIÓN PARA NUESTRO PÚBLICO, CHICOS?
ENCANTADOS, KENT.

¿QUÉ OPINAN DE TODA ESTA GENTE QUE SE QUEJA DE LA VIOLENCIA EN SUS PELÍCULAS?
CREO QUE SE VAN A LLEVAR UNA GRAN SORPRESA, KENT
¡YA LO CREO!


LUEGO...
DIOS MÍO, QUE LES GUSTE LA PELÍCULA QUE LES GUSTE LA PELÍCULA


¿DÓNDE ESTÁ DALY?
TAL VEZ FUE A COMPRAR PALOMITAS DE MAÍZ
PERO EN ESE MOMENTO
¡JE, JE! AQUÍ NO HAY NADIE.
CABINA DE PROYECCIÓN
VERSIÓN OFICIAL
VERSIÓN OFICIAL
FWIP!
VERSIÓN DE DALY
¡OOH! CREÍ QUE ERA EL CUARTO DE BAÑO.
POR EL PASILLO A LA DERECHA.
SINDICATO DE PROYECCIONISTAS
WHOO HOO!
YAY!
TOMY & DALY
la película
II
YIPPEE
HOORAY!
CLAP CLAP CLAP

N-E-N-A... TÚ SE-RÁAAAS...
BALOOSH!
¡MÍA! ¡JE, JE!
SWITCH!
TRAMPA PARA MOSCAS VENUS
CHOMP
¡YAAAH!
NECESITO TU AMOR...
YANK
ZOINK!
¡LA QUERRÁ HASTA QUE VEA LAS ESTRELLAS Y SE QUEDE FRÍO!
¡BUEN TRABAJO, DALY! ¡TU REMONTAJE HA SALVADO LA PELÍCULA! OLVÍDATE DE ESTOS MANIFESTANTES.. ¡TENEMOS UN GRAN ÉXITO ENTRE MANOS!
YAY
HOORAY!
PERO ..

MAGIA DEL CELULOIDE, DALY.. ¡ESPERO QUE MUY PRONTO PODAMOS VOLVER A TRABAJAR JUNTOS!
GRRR...
¡MIRA! ¡AHÍ ESTÁ!
¡AHÍ ESTÁ ESE SER HORRIPILANTE, RESPONSABLE DE LA VIOLENCIA EN NUESTRA SOCIEDAD!
ACABEMOS CON LA VIOLENCIA
A TERMINAR CON CAOS
¡NO MÁ MATANZ
¡GULP!
¡VAMOS A AGARRARLO!
SPLAK!
¡MONSTRUO! ¿CÓMO TE ATREVES A SANGRAR POR TODA LA PANTALLA?
¡AUXILIO!
VAMOS, DOROTHY., DEJEMOS A TOMY CON SUS ADMIRADORES.
HMM.. ESTO ME DA UNA IDEA PARA UNA SEGUNDA PARTE
FIN

Editores de Vid:

Me es muy grato saludarlos desde Chihuahua. Tengo 17 años, y pienso que hasta que tenga 80 voy a dejar de ser fanática de esta superfamilia. No me queda más que felicitarlos por la buenísima idea de sacar el comic de Los Simpson y calificarlos con un merecidísimo 10.

Karina Valles
Sn. Fco. Del Oro, Chihuahua

¡Muchas gracias, Karina, por tus porras! Comentarios como los tuyos nos animan a seguir brindando diversión a los lectores de Simpson Comics. Pero 80 años no es suficiente para dejar de ser fanática.

Este dibujo es de Mario Carazos Ramírez. ¡Él sí que captó la esencia de Tomy & Daly!

¡Correo Chatarra!

¿Podrían ponerle a los Simpson Comics, crucigramas y pósters? Mis personajes favoritos son Homero y Bart, porque son muy graciosos. Me gustaría que publicaran esta carta.

Érick Madrid
Poza Rica, Veracruz.

Es imposible ponerle ese tipo de actividades al comic, por el espacio y formato que tenemos.
Nuestros personajes favoritos también son Homero y Bart, ya que son los que se llevan el show.

Este otro es de Ricardo Delgado Jiménez. ¿¿Bart de pambolero?!

Hola, Correo Chatarra:

Los admiro porque son sensafabulbuenos. Les mando mis preguntas:
1. ¿Qué hay de comer en mi casa?
2. ¿Podré conocer a Matt Groening?
3. ¿Checan mis tenis con mis ojos?
4. ¿Debió hacer los cambios Mejía Barón?
5. ¿Me van a contestar todo lo anterior? Bueno, como ya me aburrí, aquí le paramos.
P.D. Carezco de mis facultades mentales.

Enki Nagano
México, D.F.

1. Tal vez algo muy rico que no sabemos qué es.
2. Es lo que todo simpsonmaníaco sueña poder hacer y que muy pocos logran hacer.
3. La verdad, deberías de comprar unos más llamativos.
4. No, eso estuvo muy mal.
5. Sí.
P.D. Nos pareció de fábula tu supercarta.

El alucine de Ricardo Gallegos Rubio. ¿cómo lo ven?

Hola, amigos de Vid:

Esto es lo mejor que me ha podido pasar; son unos genios. Estoy tan emocionado, que aunque no me lo crean, cuando tuve la oportunidad de ver el número 2 de Los Simpson, salí del puesto de revistas gritando: ¡Wuajú! Sus

otras publicaciones son fenomenales.

José Ramón Concha C.
Celaya, Gto.

No te preocupes. Nosotros también estamos emocionados por nuestro trabajo en Simpson Comics, que ha sido muy bien recibido por los lectores.

Éste es de Eduardo Olvera B., reflejando aquí su simpsonmanía. ¡De todos modos, "de nada"!

Queridos amigos de Correo Chatarra:

Les escribimos con un tremendo afecto y les queremos dar una felicitación por su superlanzamiento. Somos fanáticos de los Simpson desde que teníamos chupón en la boca.

Christian Kimura
Samuel Huerta Treviño
Mario Jiménez Lugo
Rodolfo Uribe Salas
y Érika
Edo. de México

Gracias por sus felicitaciones. ¡Síganle la pista a Simpson Comics y no se la pierdan, porque cada vez se pone mejor!

Este dibujo tan enfermo es de César Arturo Zapata Acevedo.

Supergrupo Editor Vid:

Hola, los felicito muchísimo a todos, tengo 12 años. Me gustó mucho el comic de los Simpson desde que vi el ejemplar número 1. Me gustaría que pasaran más a las mascotas, al abuelo Simpson y al Sr. Burns.

Érick F. Villegas
Morelia, Mich.

¡No te sulfures, viejo, y tómalo con calma! Muy pronto cada personaje será tomado en cuenta en Simpson Comics.

Éste le quedó padrísimo a Aranzázu Chantal Viveros Delgado.

Chatarreros:

Soy una chava desprendida y me encuentro enviciada con estos Simpson; hasta pienso que me estoy convirtiendo en parte de ellos, pues mi piel se ha ido amarillando. Quisiera seguir disfrutando siempre el comic de Los Simpson. Me despido con estas palabras: si algún día enloquecen, que sea por Los Simpson.
P.D. Para los de la revista... son una bola de geniales.

Ana Zurrosa
México, D.F.

¡Demasiado tarde! ¡Ya enloquecimos por Los Simpson! Con respecto a tu piel, deberías de ver a un doctor, ¿eh?

Qué loco está el dibujo de Óscar "Mayito" Montalvo S.

¡Hola, amigos de Correo Chatarra!:

Sólo les escribo para decirles que Simpson Comics es el mejor comic que hay, el más divertido.
Les agradecería muchísimo si publicaran mi dibujo de Homero. ¡Ah! Y un saludo a toda la gente de Editorial Vid por traducir este fabulfantástico comic.

Gabriel Niño Rodríguez
Monterrey, N.L.

¡Wow! Nos pareció superduper tu dibujo de Homero. Ya forma parte de nuestra Galería Privada Chatarra. Felicidades, sigue dibujando así y llegarás muy lejos; tal vez a Springfield.

Está chidísimo el dibujo de Gabriel Niño Rodríguez.

¿CUÁNDO HABLA MAGGIE?
LAURA ANDREA
OAXACA, MÉX.

R.- En el capítulo de la primera palabra de Lisa, donde Maggie dice "Papi".

¿EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE BARTMAN, EL HOMBRE RADIACTIVO, Y TOMY Y DALY TENGAN SU PROPIA SERIE DE T.V.?
ALEJANDRO
SANDOVAL
MÉXICO, D.F.

R.- Definitivamente no. Matt Groening no ha hablado sobre esto, pero trata de compensarlo con los comics. ¿Buena idea, no?

¿POR QUÉ BART NUNCA CRECE?
AARÓN LANDA
PUEBLA, PUE.

R.- Bart no crece porque en la televisión y en los comics el tiempo no transcurre igual que en la realidad, así que Bart tendrá 10 años para siempre, excepto en los recuerdos del pasado y en las fantasías del futuro.

¿QUÉ PASÓ CON LA CANTANTE QUE HOMERO LANZÓ?
JOSÉ PARDO
CULIACÁN, SIN.

R.- Al parecer sigue con su carrera de cantante, pero no le ha ido muy bien desde que Homero la dejó.

¿CÓMO SE LLAMAN LOS OTROS DOS POLICÍAS O ACHICHINCLES DEL JEFE GÓRGORI?
GABRIEL ESCALANTE
METEPEC, TOL., EDO. DE MÉXICO.

R.- El blanco se llama Eddie y el negrito se llama Lou. Con policías así, ¿quién necesita asaltantes?

LISA ES LA ÚNICA DE LOS SIMPSON QUE NO VISTE DE AZUL. ¿SIGNIFICA ESTO ALGO?
LUIS PEREA
AGUASCALIENTES,
AGUASC.

R.- No tiene nada de malo que Lisa no vista de azul; es más, Marge no viste de azul. Lo único que tiene de ese color es el pelo.

¿CUÁNDO MORIRÁ EL SR. BURNS?
MIGUEL AGUILAR
MÉXICO, D.F.

R.- Pues las miradas al futuro que nos ha dado la serie nos dicen que todavía hay Sr. Burns para rato.

¿POR QUÉ HOMERO

¿TOMA CERVEZA DUFF Y NO FUDD?
LUIS GABRIEL MEDELLÍN
MATEHUALA, S.L.P.

R.- *Porque la Cerveza Fudd es vendida sólo en Shelbyville.*

¿DÓNDE ESTÁ LA FAMILIA DEL SR. BURNS?
HILDA CAROLINA FERNÁNDEZ
MONTERREY, N.L.

R.- *El Sr. Burns abandonó a su familia desde muy pequeño, renunciando a ella para llegar a la fortuna que ahora tiene.*

¿CÚAL ES EL APELLIDO DE APU?
JORGE ALBERTO Y LUIS CABRERA G.
MÉXICO, D.F.

R.- *Su nombre completo es nada más, ni nada menos que Apu Nahasapeemapetilon.*

¿DESDE QUÉ EDAD EMPEZÓ LA VIDA CRIMINAL DEL BUEN BART?
JUAN CARLOS VARGAS
ACAPULCO, GRO.

R.- *Desde los 5 minutos de haber nacido, su primer travesura se la hizo a Homero.*

¿CÓMO SE LLAMA "ENCÍAS SANGRANTES"?
JORGE EDUARDO SÁNCHEZ
MÉXICO, D.F.

R.- *Se llama "Encías Sangrantes" Murphy; se rumora que es el hermano mayor del Dr. Hibbert, sin que ninguno de los dos lo sepa.*

¿CÓMO SE LLAMA LA MASCOTA DE PATTY Y SELMA?
ALEJANDRO GÚZMAN R.
MÉXICO, D.F.

R.- *La iguana mascota de Patty y Selma se llama Rudobico.*

¿CÚAL ES EL NOMBRE COMPLETO DE JEREMÍAS SPRINGFIELD?
ENKI NAGANO
MÉXICO, D.F.

R.- *Ahí te va: Jebediah Obadiah Zacarías Jeremías Springfield.*

¿KRUSTY EL PAYASO ES ADICTO A ALGO?
CHANTAL VIVEROS
MÉXICO, D.F.

R.- *Pues obviamente, Krusty es adicto a los cigarrillos, ¡y en qué formal*

No dejen de escribirnos a Camino a Sta. Teresa #1040 piso 9. Col. Fracc. Jardines en la Montaña. C.P. 14210. México, D.F.

Presidente y Director General
Manelick de la Parra Vargas

División Internacional
C.P. Fernando Castillo Marín
Gerente de Producción/Circulación
Enrique Espinosa de los M.
Coordinación Editorial
Mauro González E.

Director Editorial
C. Francisco Jiménez Espinoza
Gerente Administrativo
C.P. Elizabeth Mani
Director Edición Digital
Ángel D. Haggard
Coordinación Edición Digital
Francisco Ibarra Meza

"SIMPSON COMICS" AÑO I Nº 8, SEPTIEMBRE 9 de 1996

Revista trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9 Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino de Santa Teresa # 1040 9o. piso, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C.P. 14210. México, D.F. Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite. Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite. De la Dirección General de Derecho de Autor: Reserva número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50. C.P. 06300, Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V. Avenida Instituto Técnico # 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberá remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfiel 1950-1285, Buenos Aires, Argentina, Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía. Moreno 794 piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Compañía Editorial Ultra. Centeno # 162 Local 2 Colonia Granjas-Esmeralda. C.P. 09810. México, D.F. Tel. 581-28-41. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

Venta de Publicidad 630 90 00 y 630 09 02